

Eduardo Alonso

FLOR DE JACARANDÁ



Muchnik Editores, S.A.

FLOR DE JACARANDÁ

El Aleph, ed., Barcelona 1991.

FLOR DE JACARANDÁ

La flor azul del jacarandá es el emblema de un amor fugaz y limitado. He aquí una historia hermosa y furtiva donde la belleza y el deseo se contraponen a los estragos del tiempo. El amor, la música y el miedo son los temas que encadenan las relaciones de los tres personajes principales: un castrado de ópera de voz prodigiosa, una mujer muy joven sometida a su papel de esposa y el marido cuyo afecto crepuscular se renueva al regreso de un largo viaje.

Pero no es sólo una historia de amor mutilado. Los protagonistas proyectan sus vidas en unos años cruciales, cuando el mundo cambia definitivamente y las conciencias más lúcidas advierten por primera vez el horizonte ilusorio de la libertad, la hondura de la intimidad insatisfecha y la batalla entablada entre razón y sentimientos. El autor se vale de la palabra sugestiva y evocadora para recrear el ambiente de alcobas, saraos, tertulias, juzgados y salones, y una selecta comitiva de tipos ilustran el espíritu de un país demediado, entre lo antiguo y lo nuevo, entre la vitalidad y el inmovilismo.