



El mar inmóvil
Eduardo Alonso

Premio *Villa de Bilbao* de novela
Ediciones El Sitio
Bilbao, 1980, 205 págs.

La novela lleva estas dos citas preliminares.

¡Oh sagrado mar de España,
famosa plata serena,
teatro donde se han hecho
cien mil navales tragedias...!

LUIS DE GÓNGORA

Mi vida, pobre y turbio río
Que en negro mar
con altas ondas bebe

FRANCISCO DE QUEVEDO

EDUARDO ALONSO nació en Asturias (1944) y reside en Valencia, donde es catedrático de instituto. Es premio Ate-neo Jovellanos de Gijón de novela corta y Ciudad de San Sebastián de cuentos. Con la novela *La enredadera* (F. Torres Editor, Valencia, 1980) obtuvo el premio de la crítica del País Valenciano.

EL MAR INMOVIL es la novela ganadora del premio «Villa de Bilbao» en su séptima convocatoria. Se trata de una parábola sarcástica sobre la sociedad española durante las décadas del franquismo. Un pueblo montañoso descubre un día de verano un mar verde y sólido, donado por el gobernador para conmemorar una reciente victoria militar. La comunidad pueblerina de Mortera comenzará a vivir un largo período de innovaciones que el lector asocia, por analogía, con algunos acontecimientos de nuestra historia próxima: la España peregrina, el aislamiento, la emigración, el turismo, el folklorismo religioso, el desarrollo económico, etc. Pero aunque todo bulle a orillas de este mar pétreo nada sustancial cambia. Sólo un farero, conciencia alerta y disidente, descubre el continuo engaño de toda paz impuesta y el ahogo ineludible de los mares de regalo. Al cabo, pues, Mortera es símbolo de una patria más amplia y el mar inmóvil una presencia engañosa y férrea que se impone a una comunidad sin redimirla.