



## La colmena

CAMILO J. CELA

Edición y guía de lectura: Eduardo Alonso  
Espasa-Calpe, Madrid, 1997  
14ª ed., 2009

En el miserable Madrid de la posguerra un bullicioso enjambre humano se afana en comer caliente, esquivar el frío, saciar el deseo sexual, librarse de la tuberculosis, matar el tiempo..., ir tirando. El que tiene cuatro cuartos es respetable, y el que no, es un piernas, un desgraciado. «Que cada cual se las apañe como pueda, ¿no le parece?». Eran tiempos de escasez y de casi imposible dignidad personal. **LA COLMENA**, seguramente la obra más valiosa de Camilo José Cela, es un testimonio fiel de la vida cotidiana en las calles, cafés y alcobas de aquel Madrid de 1943, pero es también una amarga crónica existencial. Un aire de rutina y fatalidad ha invadido la conciencia de las gentes. Todos creen que las cosas pasan porque sí y que nada tiene remedio. Entre la abigarrada multitud se oye el solitario zumbido de muchos seres confusos y a la deriva. Como es habitual en su obra, Cela presenta la vida española sin piedad, con agria ironía y humorismo atroz. Sin embargo, de vez en cuando, un soplo compasivo alivia la áspera y dolorida realidad. Eduardo Alonso, que ha preparado esta edición, es novelista y profesor de Literatura.



ESPASA



AUSTRAL  
NARRATIVA

421

978-84-670-2321-3



9 788467 023213

262321