

Artículos de crítica literaria

Título	incluido en
1. <i>Miguel Hernández de ayer a hoy</i>	<i>La lengua en corazón tengo bañada</i> , Universitat de València, 2010, págs. 11-16.
2. <i>Vicente Soto, calidad de tiempo</i>	<i>Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach</i> , t. 3, Universidad de Oviedo., págs. 347-365
3. <i>Notas para una historia del “mester de tiranía”</i>	Anales de UNED, centro de Alzira, nº 3, 1983., págs. 113.140.
4. <i>Montaje, tipos y formas de “La casa verde”</i>	<i>Archivum</i> , XVIII,1968, Universidad de Oviedo
5. <i>Tiranos de novela: La fiesta del chivo, de Vargas Llosa</i>	<i>Cuadernos del Lazarillo</i> , n. 23, agosto-diciembre 2002, p. 49-52.
6. <i>La fabulación como si...</i>	<i>La creación literaria de Gonzalo Torrente Ballester</i> , págs 23-34, ed. Tambre, Pontevedra, 1997
7. <i>Más Aub. Argucias de un inventor de existencias</i>	<i>Actas del Congreso internacional.</i> , págs. 885-889. Universitat de València.
8. <i>Azorín: tiempo sin héroes</i>	<i>Clásicos valencianos contemporáneos</i> , págs. 52-56, Consellería de Educació i Ciencia, 1988.
9. <i>Sobre los tiempos y la estructura de La Voluntad</i>	<i>Anales Azorinianos</i> , nº 1., 1983-1984., Casa Museo de Monóvar, págs., 106-115.
10. <i>Un mundo lleno de palabras y una novela ensimismada</i>	<i>Cuadernos hispanoamericanos</i> , nº 541-542, 1992, págs., 217-222.
11. <i>Memorias y mesteres de Arcadio López Casanova</i>	<i>Albaida</i> , nº 3, otoño, Zaragoza, 1977, págs. 16-18.
12. <i>Quevedo, sombra que sucesiva anhela le viento</i>	<i>La Universidad Complutense Cisneriana</i> , ed. Complutense, Madrid, 1996, pp. 355-364.
13. <i>El espacio en la novela</i>	<i>Comentario de textos narrativos</i> . II Simposio de lengua y literatura españolas para profesores de bachillerato, pp.83-101. Valencia, 1982
14. <i>Memorial a favor de la perplejidad</i>	<i>Diablotexto</i> , nº 1, 1994. págs, 117.122, Revista de crítica literaria, Departamento de Filología española, Universidad de Valencia.
15. <i>Conciencia polaroid</i>	<i>Mitos y realidad en la novela actual</i> , págs. 21-24, ed. Cátedra / Ministerio de Cultura, 1992.
16. <i>Un icp imposible</i>	<i>Páginas de viva voz</i> , Departamento de Filología española, Universidad de Oviedo, 1995, págs. 193-200.
17. <i>Cómo enseñar literatura en tiempos de perplejidad</i>	<i>Literatura, creación y enseñanza</i> , ed.del Orto, Madrid, 1997, págs. 53-66.